

地域に根差した「匠」の技や感性との出会い。

大阪・関西万博

饗宴?

匠が演じる日本美の世界

powered by MUFG工芸プロジェクト

「大阪・関西万博」に、全国各地・地域に根差した
伝統の技を継承する職人、工芸家、クリエイターたちの作品が集結！
ぜひご覧ください。

【期間】

2025年

5月27日(火)

～6月1日(日)

10:00 - 19:00
(最終日は 16:00 まで)

【主催】 読売新聞社
【協賛】 三菱UFJフィナンシャル・グループ

【会場】

ギャラリーEAST、
ポップアップ
ステージ南
(大阪・関西万博会場内)



<https://yab.yomiuri.co.jp/idomu/event/takumi01>
お問合せ… o-expo@yomiuri.com

※実際の展示は画像と異なる場合があります。



伝統文化

世界が進むチカラになる。



MUFG
工芸
プロジェクト

作品紹介 Work introduction

万博と伝統工芸の縁は昔から深いかかわりがあります。日本は幕末の1867年、パリ万博に初めて公式参加し工芸品を出品。日本文化が欧米の芸術家たちに大きな影響を与えた70年代の「ジャポニスム」のきっかけをつくったとされます。その後の万博でも伝統の技が世界を魅了してきました。

日本の伝統工芸の技術を守りながら、新たな発想を注ぎ込む職人や工芸家、クリエイターたちの逸品を集めた「饗宴！匠が演じる日本美の世界 powered by MUFG 工芸プロジェクト」では、陶磁器や漆器、織物、木工品など、50を超える匠が集い、多彩な作品が展示されます。また、工芸をテーマとしたステージイベントも毎日開催されます。

現在、日本が誇る工芸は、生活様式の変化や後継者不足で苦境に立たされています。ぜひ世界各国が集う万博内で開催される本イベントが、その未来を切り開く一助になればと願っています。ぜひお楽しみください。

読売新聞社

喜多方の学校給食碗とミゴ刷毛碗

Kitakata school lunch bowls and MIGO brush bowls
喜多方漆器青年部 KITAKATASIKKISEINENBU

喜多方市では、日本で唯一、市内の全小中学校の毎日の給食に、地元産漆を使った漆器が使用されています。



FUKU
SHIMA
福島県

木の美しさと創造性

The beauty and creativity of wood
橋本達雄 Tatsuo Hashimoto

本来、木が持っている美しさと使いやすさを、日本や世界の木を使いながら、創造性を込めて作った作品です。

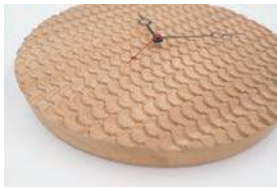


KYOTO
京都府

掛け時計「瓦」

Clock「KAWARA」
野口志津香 (㈱岡本銘木店)
Shizuka Noguchi (OKAMOTO MEIBOKUTEN CO.,LTD.)

大阪欄間職人が、日本の「瓦」や「竹」をモチーフに、伝統技術を生かして彫り上げた木工品。その他、高岡漆器と共作の漆重箱なども展示。



OSAKA
大阪府

kishimame

kishimame
tann 嶋崎絵里 tann Eri Shimasaki

自由鍛造でつくる土佐打刃物。柄には高知の桜の木を用いた手にやさしく馴染む暮らしによりそう包丁です。



KOCHI
高知県

ブロンズづけペン『花鳥』

Bronze DipPen Flowers and Birds
中島のりみ Norimi Nakashima

高岡の伝統技術の蠟型を平井昇甫氏に彫金を鳥田宗吾氏に学び蠟型で原型を、穂先を彫金で仕上げたつけペンです。



TOYAMA
富山県

①堺打刃物 刺身庖丁「鳳凰」

②堺打刃物 身卸し庖丁「宴」
Sakai Forged Blades
山本真一郎 Shinichiro Yamamoto

①鞘に鳳凰の蒔絵を施したダマスカスの刺身庖丁。②堺打刃物、肥後象がん、村上木彫椎朱との共演作品庖丁



OSAKA
大阪府

外食のおともに、OTOMO を。

OTOMO — your companion for every meal out.
三星刃物株式会社
Mitsuboshi Cutlery Co., Ltd.



食べやすさは、美味しさになる。
/ Share smiles, savor every bite.

GIFU
岐阜県

村娘金銀蒔絵板

Village Girl Gold and Silver Lacquer Board
坂本 智美 Tomomi Sakamoto

尾形光琳の燕子花図とオリジナルの図案を画面半分それぞれ銀と金で表現しています。



KYOTO
京都府

IBASHO (いばしょ)

IBASHO
市田智美 Tomomi Ichida

生きとし生ける全ての人、動物、植物が、互いを尊重し共存できる平和で楽しめる暮らしになることを願い制作。



KYOTO
京都府

繋ぐ ～ Japan Blue ～

To connect ~Japan Blue~
土井 仁 Hitoshi Doi



日本の藍染を後世に伝えたい。使うことで藍の生産を守りたい。そんな思いを”繋げる”を形にしました

TOKU
SHIMA
徳島県

KIRIEBIJOU 和華 輪違紋

ネックレス
KIRIEBIJOU WAKA Necklace
タンタン TANTAN

切り絵と箔で仕上げた羽根のようなジュエリー、純金箔と銀箔のディープブルーを光の屈折で立体的に。



TOKYO
東京都

蓮池

lotus po
栗塚芳恵 Yoshie Kurizuka

浄土宗五色荘厳数珠の形をベースに蓮池をイメージし制作した創作念珠です。



KYOTO
京都府

熊野筆・メイクアップブラッシュ

KUMANO FUDE・Makeup brush
SHAQUDA (有限会社瑞穂)
SHAQUDA (Mizuho Brush Co., Ltd.)

熊野筆の伝統技巧とモダンデザインが融合した新時代のブラッシュブランド【SHAQUDA (シャクダ)】



HIRO
SHIMA
広島県

ame tsubu kumo mizu, ame tsubu kumo hana, fish dish

ame tsubu kumo mizu,
ame tsubu kumo hana, fish dish
うつわ haku ひろすえ かく
Utsuwa haku Takako Hirotsue

鉱物の自然現象で表れる形をうつわにできれば。銀の粒は30年前ガスバーナーで焼成して現れた現象の形。



KYOTO
京都府

①宝尽くし菊花紋引手

②蓮華唐草透彫華鬘
③漆香入れ『龍』④赤銅製舍利容器
①Sliding door-pull with the design of satisfied treasures and chrysanthemums
②Temple ornament with openwork design of lotus flowers
③Incense container with the design of dragon
④Reliquary made of red copper
小林達也 Tatsuya Kobayashi

仏具の鍔金具の伝統技法を応用し、多彩な彫金技法を駆使しながら、幅広い金属工芸品を制作しております。



SHIGA
滋賀県

水光 (すいこう)

The light of water
荒木希代 Kiyoko Araki

穏やかな流れ、水面がきらきらと煌めく様子。透ける生絹地に博多織らしく経の浮糸で煌めく水面を表現。



FUKU
OKA
福岡県

ワシフク

WASHIFUKU
小竹正株式会社 KOTAKESHO CO.,LTD.



和紙の魅力からデザインされた国産ブランド。独特のサイズデザインにより年齢性別身長を問わず着用頂けます。

FUKU
OKA
福岡県

針のない剣山®

Pin-less Kenzan
株式会社金森合金 / KAMAHACHI
Kanamori Alloy Co.,Ltd. / KAMAHACHI

「花」をもっと身近に楽しめる。針のない魅惑する剣山。銅イオンの抗菌効果で花が167%長持ちします。



ISHI
KAWA
石川県

妖精の祝杯

Fairy's Blessing Goblet
劉奥好 (TACHA STUDIO)
LIU HUAN YU (TACHA STUDIO)

小さな妖精が祈りを捧げる。祝福と願い、そして宇宙との深いつながりを宿す酒杯。



KYOTO
京都府

KINOMA (キノマ)

KINOMA partition
星野工業株式会社 Hoshino Kogyo Co., Ltd

栃木県鹿沼市のなぐり加工、鹿沼組子、金属加工などの地元技術を集結した高機能で美しいバーテーション。



TOCHIGI
栃木県

キリジャン

KIRIJUM
(有)トラストインターナショナル
TRUST INTERNATIONAL Co.,Ltd

県産シルクで生地から作製。和装の技法の絵羽でプリント。横振り刺繍のALL MADE IN JAPAN。



GUNMA
群馬県

野遊び

Noasobi
(株)白根澤 白根澤竜也
Tatsuya Shiranezawa

厳しい冬が終わり待ち望んだ春が来ました。野山に咲き誇る花を紅花と藍で染めた糸で表現しました。



YAMA
GATA
山形県

①白い花 蓋碗

②朱泥 蓋碗 princess
White flower gaiwan・Shudei gaiwan princess
陶工 辻井 potter_tsujii

お茶の時間を華やかに彩る陶工辻井の中国茶器 白い花蓋は碗磁器製 princessは無釉焼き締めです



NARA
奈良県

縁付け金箔の「五明」が奏でるテーブルウェア

Tableware made with Entsuke gold leaf "Gomei"
五明久 (五明金箔工芸)
Hisashi Itsuaki(Goldleaf Crafts "Gomei")

ユネスコ無形文化遺産認定素材である日本の手作り「縁付け金箔」により制作した最高級のテーブルウェア



KYOTO
京都府

共に生きる

Live together
北辻有紀子 Yukiko Kitatsuji

京都手描友禅染の振袖。異なる特性や思想の相手とも共に生きてゆく未来を表現。



KYOTO
京都府

琉球式アダン葉 帽子

Ryukyu-style screwpine leaf hat
比嘉むつみ Mutsumi Higa

一度は途絶えかけた琉球式技法を継承したアダン葉帽子。独自の染色も施したアダン葉帽子と傘。



OKI
NAWA
沖縄県

共枝ホーキ

Japanese toraditional broom
北川裕 Yutaka Kitagawa



伝統工芸品、共枝ホーキです。カーペット等の掃き掃除に最適で、日本一の編み込みを堪能頂ければ幸いです。

IWATE
岩手県

狛犬 阿形

komainu agyou

永井雄太 Yuta Nagai

AICHI

愛知県

一説で拒魔犬と書く様に、魔を拒む威圧感ある狛犬を制作しました。石彫の魅力を感じて貰えると嬉しいです。



祈り

inori

宇佐美直子 Naoko Usami

KYOTO

京都府

誰かのために祈ること
想いは届くと信じています
光が見えますようにと願いをこめて作陶しました



パネル【錦鶏と蔓梅擬】/
花器【発つ】 / お弁当箱【充ち満ち】

Art panel【The golden pheasant & the oriental bittersweet】/ Vase【Depart】
/ Lunch box【filled to the brim】

寺田貴久美 Kikumi Terada

OSAKA

大阪府

漆・金・銀を用いて、木や樹脂に蒔絵という技法で縁起の良いモチーフを生命力を宿すように加飾しています。



珈琲カップセット
深海パールブルー

Coffee cup set (deep sea pearl blue)

中門博 Hiroshi Nakakado

ISHI KAWA

石川県

能登の深海をパールブルーのグラデーションで表現。アメリカの46代大統領への贈答品に選出された作品です。



砥部焼 くらわんか茶碗 墨

TOBEWARE RICEBOWL SUMI

松田歩 (砥部焼すこし屋)
Ayumu Matsuda (SUKOSHIYA)

EHIME

愛媛県

愛媛の伝統工芸「砥部焼」の茶碗に黒の釉薬を散らし、墨で即興的に描いたような表情に仕上げました。



蒔絵花入「四神」

Makie art- Shijin-

黒飛徳彬 Naruaki Kurotobi

KYOTO

京都府

黒漆塗り呂色磨き仕上に金銀蒔絵で四神(青龍, 白虎, 朱雀, 玄武)を施した花入。



寒い日に

On a cold day

竹村 雪子 Yukiko Takemura

HYOGO

兵庫県

雪の中ぽつんと咲く一輪の寒椿。背景は変わり塗り、寒椿は金銀の高蒔絵、雪は卵殻で表現しました。



木彫枰

Masu

前田曉彦 Akihiko Maeda

OSAKA

大阪府

だんじり彫刻師が製作。家紋や桜など、日本の伝統をモチーフにした浮き彫りが特徴。



伊勢型紙ライトフレーム

Ise Katagami Light frame

伊勢型紙 峰屋 mine-ya
Ise Katagami mine-ya

MIE

三重県

伊勢型紙を生活の彩りに。バックライトにより文様が華やかに際立ちます。同じ染型で染めたハンカチ付き。



pirkamonrayke KUMA (金箔)

pirkamonrayke KUMA (gold leaf coating)

ササキ工芸 x 若林佛具製作所 x 北川大輔
Sasaki x Wakabayashi x D.Kitagawa

HOKKAIDO

北海道

旭川の木工加工x京都の伝統工芸x東京のデザイナー、この3社が協業して木彫りの熊を現代風にアップデート。



①蒼宙(そら)
②茶碗：涼香(すずか)

①SORA ②SUZUKA

①観美(早川元観・藤原英由美) Mifu
②早川元観 Harumi Hayakawa

KYOTO

京都府

宇宙や海のような深いブルーの色合いで「根源」と「生命」をテーマに制作した京焼の作品となります。



藤壺「源氏物語」

The Sparkling Treasure Chest

豊田里子 Satoko Toyoda

TOKYO

東京都

地色を赤にと挑戦し、茶箱に織幅を合わせる。アメリカの「BEADDREAMS」でBESTINSHOWに。



組子細工トレー暁

kumiko tray akatsuki

服部和久 Kazuhisa Hattori

TOYAMA

富山県

日本の伝統的な組子細工技術で製作した、トレー・衝立・壁掛けとしてお使いできます。



瀬戸内カラートート / ショルダーバッグ

setouchi color tote/shoulder bag

株式会社 高嶋三宝 TAKASHIMAMIHO Co.,Ltd

KAGAWA

香川県

岡山県産「倉敷帆布」を使用。香川県の藍染工房と縫製工場が作った完全瀬戸内産の海を感じるトートバッグ。



プルオーバーシャツ

Pullover Shirt

関原 豪 Takeshi Sekihara

EHIME

愛媛県

タオル織機で製織することでDENIM特有のゴワつきを抑えた生地。ワイドシルエットのユニセックス仕様。



鈴鹿墨「朱鷺」

Suzuka Ink stick 「TOKI」

伊藤晴信 Harunobu Ito

MIE

三重県

円形の鈴鹿墨に輪島塗を施した一品。



伊勢根付『月光』

Netsuke moonlight

梶浦明日香 Asuka Kajiura

MIE

三重県

木の国日本。この作品は、伊勢で育った黄楊の木の年輪の細かさ・美しさを最大限表現するべく制作しました。



水引盆栽 万葉

MIZUHIKI-BONSAI MANYOU

株式会社 有高扇山堂
Aritakasenzandou Co.,Ltd

EHIME

愛媛県

和紙から生まれる水引で制作した松の盆栽です。伝統の『水引細工』の高い技術で生命力を表現しました。



京都西陣織物インテリアアート
『葛飾北斎 神奈川沖浪裏』

Kyoto Nishijin Textile Artwork『Katsushika Hokusai, 'The Great Wave off Kanagawa.'』

京都花歩 KYOTO KAHOU

KYOTO

京都府

生絹糸、純金箔・純プラチナ箔糸を使った京都西陣織物の額装アート。



本場奄美大島紬「月と太陽」

Authentic Amami Oshima Tsumugi「Moon & Sun」

本場奄美大島紬 NEXT プロジェクト
Authentic Amami Oshima Tsumugi Next Project

KAGO SHIMA

鹿児島県

奄美に伝わる月と太陽による昼を奪い合う昔話を、世界3大織物のひとつ大島紬と京都の金糸技術で表現。



「神の国から」紙のくつ
本藍染め 2025

「kaminokunikara」Sekishu Washi (handmade paper) Baby Shoes Indigo dyeing2025

川平勇雄 Isao Kawahira

SHIMANE

島根県

原料の楮は、地元産100% 2025年に漉いた紙で、本藍染めで染めくつに仕上げました。



デザイナーズだるま

Designer's Daruma

今井だるま店 NAYA Imai Daruma NAYA

GUNMA

群馬県

高崎だるまの技術技法はそのままに、現代のライフスタイルに合うようモダンなデザインに仕上げています。



「雅」「和美人」「雪花」
「森羅万象」

「miyabi」「wabijin」「sekka」「shinrabansyou」

すずきしほり Shihori Suzuki

HOKKAIDO

北海道

時代を超越したヴィンテージ帯の美しさを、フラワーや和紙と融合、日本伝統を「帯アート」として再構築。



ひのきの御兜(富士山に桜)
拭きうるし仕上げ

Hinoki Kabuto (Cherry Blossom on Mt. Fuji) with Nuki-Urushi finish

伊川昌宏 Masahiro Ikawa

TOKU SHIMA

徳島県

桜を使用し三代目(彫昌)が手彫りで日本の象徴である富士山と桜を彫刻し拭きうるし彩色仕上げの御兜です。



帯の風格と洗練をまとう、
和モダンデザインのあずま袋バッグ

A modern Azuma-style bag infused with the elegance and refinement of Kimono Belt.

Annaj アナジェー Annaj

TOKYO

東京都

帯の美と帯締めを活かした和モダンあずま袋。



燕子花 (カキツバタ)

KAKITUBATA

表具師 宮川芳文堂
Hyougushi Miyagawa Hobundo

OSAKA

大阪府

青金箔地紋に燕子花紋様を押した京からかみを張り込んだ本間二曲屏風です。(H172 cm × W185 cm)



機能美の結晶ークロスドグ
ミッションという工芸作品
GR YARIS 用競技ミッション

Crafted for PerformanceーThe Cross Dog Mission as Functional Art
GR YARIS Competition Transmission

株式会社繁原製作所 Sigebara Inc.

OSAKA

大阪府

機能美と造形美が融合、匠の妥協なき機能と精度への追求が工業デザインとして唯一無二の美しさを創出します



文金高島田・オスベラカシ

bunkin-takashimada・osuberakashi

デン・フィールド ten-field

AICHI

愛知県

文金高島田・オスベラカシは歴史が非常に長い伝統的な髪形です。現在は花嫁かつらとして使用されています。



匠ステージ イベントスケジュール Event schedule

ギャラリーEAST横「ポップアップステージ南」では、工芸をテーマとしたステージイベントを5月28日から6月1日まで多彩に開催します。ぜひ展示とあわせてお楽しみください。



5/28(水) 飛騨高山の伝統工芸を未来へつなぐ

From Hida-Takayama
to the World: Timeless Craft,
Future Vision

開演 15:00~

飛騨春慶ネイル倶楽部
Hida Shunkei Nail Art Collective

飛騨高山の魅力を、地元クリエイターとともに再編集。400年続く伝統工芸・飛騨春慶塗をネイルで世界へ発信。



5/30(金) 高崎だるまライブパフォーマンス Takasaki Daruma Live Performance

開演 11:00~

今井だるま店 NAYA,
三代目達磨職人 今井裕久
Imai Daruma NAYA
3rd generation master
Darumacraftsman, Hirohisa Imai



高崎だるま最大の特徴、眉は鶴、髭は亀でイメージしただるまフェイスを繊細かつダイナミックに描きます。

5/31(土) ドラゴンアーティスト 魂の使者 Dragon Artist: Messenger of Spirit

開演 11:00~

ドラゴンアーティスト龍氣,
和太鼓奏者 中田裕子
Dragon artist RYUKI
Japanese drum YUKO NAKATA

奏でる和太鼓の波に共振し現る
龍が龍氣が即興で表現。迫力
あるパフォーマンスをお楽しみください。



6/1(日) 鋼の包丁に魅せられて 50年 50 years of dedication to carbon steel knives

開演 11:00~

中野由唱
中野特殊刃物工業
Yoshiaki Nakano
NAKANOTOKUSHUHAMONOKOUGYOU

日本古来の「手研ぎの技」を
披露します。伝えたいのは鋼
(HAGANE)の文化。



5/28(水)

大阪仏壇 彫刻実演

Osaka family buddhist altarsculpture demonstration

開演 10:00~

辻田 一雄
Kazuo Tsujita

大阪仏壇正面欄間 彫刻
の一部分の松葉刻みを実演
披露致します。



5/29(木)

時を超え魂を吹き込む職人たち 日本の工芸の魅力

The Timeless Allure of Japanese Craftsmanship

開演 11:00~

(一社) 北前船交流拡大機構・地域
連携研究所
Organization for Kitamaebune-Koryukakudai
/ Institute for Regional Collaboration

大阪・関西万博で、北前船に
ゆかりのある、新潟県佐渡市、
石川県輪島市、福井県の伝統
工芸品を紹介。



5/30(金)

漆変わり塗り技法の実演

Demonstration of urushi painting techniques

開演 14:00~

株式会社佐藤喜代松商店,
漆工芸くらとび
Sato Kiyomatsu Sho-ten Co.,Ltd.
Urushi art Kurotobi



螺鈿や蒔絵などを組み合わせた漆工芸の変り塗り技法を
ご覧いただけます。

5/31(土)

日本髪かつら着用パフォーマンス Japanese coiffure wig wearing performance

開演 14:00~

テン・フィールド
ten-field

日本で歴史の長い文金高
島田を着用していただけます。
結い上げ師のパフォーマンス
もご覧ください。



6/1(日)

日本工芸のみを使用したファッションショー 「伝統の死」

fashion show using only
Japanese crafts
"The Death of Tradition"

開演 14:00~16:00~

N's 1182
N's 1182

日本の伝統工芸のみを使用した
ファッションショーを行います。日本の
美学と作品の背景を発信します。



はじまります！

「サステナビリティ × 工芸」 プロジェクト

日本では、長く息づく伝統的な技法で生まれた美しい工芸が
数多く継承されています。これから先も残していくためには、
地球環境に配慮した持続可能な仕組みが不可欠です。

タカラベルモントが、今を美しくあるために、
お手入れに利用する美容室のカラー剤・パーマ剤の
使用済みアルミチューブ

読売新聞社が、今を伝える新聞、を印刷時に活用した
新聞刷版

両社の使用済み金属を資源として、伝統的な手法で美しい工芸品に
再生するプロジェクトが生まれました。
製造するのは、江戸時代1714年の創業時から手がける
金属精錬と砂型鋳造を受け継ぐ

金森合金

大阪・関西万博を機に
「サステナビリティ × 工芸」プロジェクトが始動します。

次世代に紡ぐ、
新たな一歩となりますように

詳細はこちら サステナビリティ × 工芸



使用済み素材

アルミチューブや新聞刷版などの
使用済み金属を集めます



精錬・鋳造

江戸時代から 300 年以上続く
「伝統的砂型鋳造」で製造します



日本が誇る工芸品に

次の 300 年に繋がる工芸品として
再生します



KAMAHACHI
-since 2019-

TAKARA
BELMONT

美しい人生を、かなえよう。

読売新聞

MUFG 工芸 プロジェクト

株式会社三菱UFJフィナンシャル・グループは、社会貢献活動の一環として、2023年より日本の工芸の『伝統と革新』を支援する「MUFG工芸プロジェクト」を進めてきました。日本の伝統的な工芸の文化や技術の継承に寄り添い、そこから変化の時代に必要なイノベーションを学ぶことを目的としています。

[今回展示の作品]



堤 卓也
レトロフィッシュウッドサーフボード



外山 和洋
バイオフィリア; ハッチ



藤田 和
さざなみI



HOSOO
HOSOO Textile Collection Abstract (左)
HOSOO Cushion New York (右)



見附 正康
無題

今回大阪・関西万博では、「饗宴! 匠が演じる日本美の世界」に協賛し、『伝統と革新』を伝える展示を実施。日本のものづくりの根幹である伝統を継承しながらも、独自の革新を起こしている作品をご紹介します。



磨く先に、時代を超えた 輝きを。

KOGEI ARTISTS LEAGUE

現在新たな取り組みとして、「KOGEI ARTISTS LEAGUE」を開催しています。若手作家に対し展示・販売の機会をつくるとともに、選考の過程で、活躍している先輩方がサポーターとなって交流や学びの機会をつくり、良い刺激となることを期待するものです。

8月には、ファイナリストとサポーターによる展示販売会を実施いたします。

[会期] 2025年8月20日(水)~25日(月) [場所] 日本橋三越本店6階 美術特選画廊



工芸プロジェクト
公式HP



KOGEI ARTISTS
LEAGUE HP



公式Instagram